



CITTÀ DI SESTO SAN GIOVANNI
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE

Assessorato alla Cultura
Servizio Bibliotecario Urbano

Info:

BIBLIOTECA CIVICA
PIETRO L. CADIOLI
Villa Visconti d'Aragona
Via Dante 6
Sesto San Giovanni
02/ 36 57 43 42
02/ 36 57 43 45
02/ 36 57 43 24
bibliotecasesto@sestosg.net

grafica e stampa: SERCOM s.r.l. - Sesto San Giovanni (MI) - Tel. 02/26224651

Musica e Poesia del Novecento contro la Guerra

CONCERTO
del gruppo **Linea Ensemble**

Martedì 28 aprile 2009 ore 21

SPAZIOARTE via Maestri del Lavoro ang. via Felice Cavallotti
Sesto San Giovanni, MM1 Sesto Marelli o Sesto Rondò



www.sestosg.net
il portale del cittadino

MUSICHE DI:
A. Casella
G. Malipiero
C. Boccadoro
F. Garilli

POESIE DI:
G. Ungaretti
V. Sereni
C. Govoni
B. Dylan
S. Quasimodo

Maria Madini Moretti, *pianoforte*
Sumiko Hojo, *pianoforte*
Giulio Patara, *percussioni*
Alessandro Quasimodo, *attore*

***E come potevamo noi cantare
con il piede straniero sopra il cuore...***

I primi due versi della celebre poesia ***Alle fronde dei salici*** di Salvatore Quasimodo, di cui proprio quest'anno ricorre il 50° anniversario del premio Nobel per la Letteratura, riflettono la difficoltà o addirittura l'impossibilità di fare arte, mentre la guerra furoreggia e il dolore e lo strazio sembrano gli unici sentimenti legittimati ad abitare la vita. Forse nei momenti di maggior difficoltà il canto diventa più mesto, più intimo, più arrabbiato ma pur sempre espressione di vita che *resiste* all'annichilimento e alla morte.

Poeti e musicisti del Novecento hanno scritto nelle e dalle trincee evocando con i loro versi, i sentimenti vissuti dai molti, ma che solo i grandi artisti sono riusciti a celebrare.

Programma

Alfredo Casella (1883-1947)

- "Pagine di guerra"* per pianoforte a quattro mani:
- Nel Belgio: sfilata di artiglieria pesante tedesca
 - In Francia: davanti alle rovine della cattedrale di Reims
 - In Russia: carica di cavalleria cosacca
 - In Alsazia: croci di legno

Giuseppe Ungaretti (1888-1970)

- Fratelli
- San Martino del Carso
- Perché?
- Veglia
- Italia

Vittorio Sereni (1913-1983)

- Da *"Diario di Algeria"*
- Non sa più nulla...

Gian Francesco Malipiero (1882-1973)

- "Dialoghi tra due pianoforti"*
- Allegro

Corrado Govoni (1884-1965)

- Morte del partigiano

Salvatore Quasimodo (1901-1968)

- Alle fronde dei salici

Bob Dylan

- Padroni della guerra

Carlo Boccadoro

- Power station (per sole percussioni)

Salvatore Quasimodo

- Anno Domini MCMXLVII

Fabrizio Garilli

- Trasformazioni I e II
- *"Après une lecture de Quasimodo"*
per due pianoforti, percussioni e voce recitante

Salvatore Quasimodo

- Auschwitz
- Uomo del mio tempo