

# PARTEGGIARE

Storie brevi e autoconclusive ispirate agli anni e a i personaggi che hanno fatto la Resistenza Italiana



Ideato da Anpi e Momo Edizione promosso da Momo Edizioni con il patrocinio dell'Anpi in occasione del settantacinquesimo anniversario della Liberazione d'Italia dal nazi-fascismo.

Parteggiare è una scelta. Individuale, naturale, sociale, complessa, coraggiosa, civile, umana.

Parteggia chi decide da che parte stare, chi sente vivo e pulsante il senso di giustizia e il peso dell'ingiustizia, chi percepisce la responsabilità e se ne fa guida per posizionarsi, collocarsi, agire e, se serve, lottare.

Raccontare le storie di chi ha scelto di parteggiare è parteggiare ancora una volta.

ANPI Roma e Momo Edizioni chiamano alle arti giovani fumettisti e fumettiste per dare nuova forma espressiva a tre storie costitutive della democrazia italiana, tre vite rappresentative della lotta per la libertà che abita e nutre memoria e natura del nostro essere umani e civili.

## OBIETTIVO DEL CONCORSO

La volontà è quella di raccontare la storia attraverso un mezzo di più facile comprensione e maggiore attrattiva per il mondo dei ragazzi, il fumetto. I partecipanti hanno l'opportunità di avvicinarsi ai temi storici (e attuali) dell'antifascismo e della Resistenza collegando la realtà sociale che vivono nel quotidiano alla rievocazione storica di fatti e persone che la storia Italiana l'hanno concretamente fatta durante la lotta partigiana.

La capacità di attualizzare i temi proposti dall'organizzazione, dimostrando comprensione dei fatti storici e creatività, sarà il mezzo con cui gli autori dovranno creare le loro storie originali, personalizzandole con i mezzi a loro disposizione, senza alterarne la veridicità storica ma con la licenza poetica di poter romanzare un fatto storico realmente accaduto.

Il concorso è dedicato a tutte le persone, da un minimo di 16 anni, appassionate di fumetto, arte e storia; esordienti e principianti; frequentanti scuole pubbliche e private ad indirizzo specifico (fumetto e illustrazione), licei artistici, scuole professionali ad indirizzo artistico o che possano avere interesse nella partecipazione al bando, residenti nella Provincia di Roma.

La partecipazione al concorso è a titolo gratuito.

## TEMA DEL CONCORSO

– L'organizzazione propone 3 soggetti cui ispirarsi:

- 1) Carla Capponi
- 2) Giorgio Marincola
- 3) Ugo Forno

– I candidati dovranno dare forma, rispettando le indicazioni tecniche fornite dall'organizzazione, a dei racconti brevi e personali a libera



interpretazione, usufruendo di fatti e persone realmente esistenti, utilizzando tecniche narrative e grafiche diverse; quello che conta è trovare il modo migliore di far convivere il tema scelto con la storia e l'attualità.

– L'elemento di novità in questo progetto sta nel fatto che le ragazze e i ragazzi che parteciperanno possono sviluppare le tematiche come meglio credono, le storie attuali possono intrecciarsi con la resistenza, possono essere ambientate nel passato, nel presente ma anche nel futuro; possono avere un taglio fantascientifico, storico o quello che si preferisce. In questo senso cercheremo di valorizzare la creatività, non vogliamo ricreare la solita narrazione storiografica sulla Resistenza ma trovare e sperimentare un modo del tutto nuovo di parlarne.

(Allegato B\_Breve descrizione dei tre temi con 3 soggetti specifici).

#### **MODALITÀ DEL CONCORSO**

– Il concorso prevede la realizzazione di un numero variabile da 5 a 10 tavole (a libera interpretazione del partecipante) in bianco e nero inchiostrate in formato 17x24 che verranno selezionate e raccolte in un volume con copertina a colori realizzata da un autore professionista, che farà parte della giuria del concorso, prodotto e distribuito da Momo Edizioni.

– Le tavole dovranno pervenire in formato cartaceo e in formato digitale, con la realizzazione di eventuali balloon e didascalie da riempire a cura dell'editore, con i testi da inserire su un allegato in formato word.

– Gli autori dovranno presentare le tavole complete di testo per il cartaceo su fogli di grandezza formato A3 (cm29,7x42). All'elaborato potrà essere allegata una relazione sintetica (al massimo una pagina A4) sul significato del lavoro effettuato, sulle tecniche utilizzate e sull'iter progettuale.

– L'elaborato cartaceo dovrà essere inviato mezzo A/R presso il seguente indirizzo

ANPI PROVINCIALE ROMA  
C/o Casa della memoria e della storia  
Via Di S. Francesco di Sales  
00165 Roma

o consegnato a mano allo stesso indirizzo in pacco chiuso (Giorni e orari: dal Lun.al Ven. dalle 10.00 alle 19.00 orario continuato), completo di scheda di adesione (ALLEGATO A) compilata in ogni sua parte e leggibile (per i minori con l'autorizzazione dei genitori esercenti la responsabilità genitoriale).

– L'elaborato in formato digitale andrà inviato alla mail dedicata [parteggiare@gmail.com](mailto:parteggiare@gmail.com) in alta risoluzione (300dpi) entro e non oltre la data del 22.05.2020

– Le tavole dovranno essere inedite ed originali, di proprietà esclusiva del partecipante al concorso e da questi pienamente disponibili ad uso dell'organizzazione per gli utilizzi totali o parziali concessi dalla legge;

– L'organizzazione declina ogni responsabilità sull'eventuale pubblicazione di materiale colpevole di plagio e rimanda eventuali responsabilità all'autore in carico.

– L'autore cede i diritti della sua opera a Momo Edizioni e Anpi Roma per la durata di 6 anni

– E permessa la collaborazione tra due o più autori per una sola storia (sceneggiatori e fumettisti ad esempio).

– Gli elaborati pervenuti entro i termini e rispondenti ai requisiti richiesti verranno esaminati e selezionati insindacabilmente da una commissione di esperti (composta da MOMO EDIZIONI, ANPI, STORICI DELLA RESISTENZA, FUMETTISTI) in base ai seguenti criteri (valutazione da 0 a 10 per un totale di 50 punti):

>Creatività/originalità

>Qualità estetica

>Qualità concettuale

>Qualità storica

>Qualità tecnica.

– le storie saranno poi raccolte in un volume edito da Momo edizioni ed esposti alla mostra denominata PARTEGGIARE che si terrà a Roma presso la sede dell'Anpi Roma subito dopo la pubblicazione del fumetto in data da definire.

– Tutti gli autori selezionati saranno invitati a partecipare alla premiazione e alla mostra finale. Ulteriori premi potranno essere messi a disposizione da eventuali partner del concorso.

– Con la sottoscrizione della domanda di partecipazione si intendono ceduti ai promotori del concorso tutti i diritti connessi allo sfruttamento degli elaborati.

– Sono esplicitamente esclusi dal partecipare i professionisti di ogni genere e livello.

– Le tavole che non verranno selezionate per la pubblicazione e per la mostra saranno comunque rese pubbliche ed accessibili attraverso un'apposita sezione del sito della casa editrice, [www.momoedizioni.it](http://www.momoedizioni.it)

**TUTTI I MATERIALI DIGITALI E CARTACEI DOVRANNO ESSERE CONSEGNATI ENTRO E NON OLTRE IL 22.05.2020. LE CANDIDATURE CHE NON PERVERRANNO ENTRO QUESTO TERMINE NON SARANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE**