

«I GIORNI DEL RISCATTO»

Grande successo del concerto in memoria delle Zone Libere della Carnia e del Friuli orientale

di PIERLUIGI VISINTIN

Il 10 luglio al teatro "Ristori" di Cividale, in una serata memorabile, degna anteprima del Mittelfest 2004, la musica del compositore Davide Pitis ha coinvolto e affascinato il numeroso pubblico presente. Dopo il sindaco di Cividale, hanno portato i loro saluti il Direttore Artistico del Mittelfest Moni Ovadia, seguito dal Presidente dell'ANPI della Provincia di Udine Federico Vincenti e da Corrado Rossi, Consigliere di Amministrazione della Coop Consumatori Nordest, l'Azienda che ha contribuito a realizzare questa coproduzione Mittelfest-GSC Advertising.

C'erano i partigiani, e con loro la novantaquattrenne Rosina Cantoni (staffetta partigiana, deportata nel lager femminile di Ravensbrück), numerosi e commossi nel rivivere un momento della loro vita nel racconto poetico cui ha dato voce, con una interpretazione superba, il grande attore Omero Antonutti.

Insomma un concerto che non dimenticheremo, e che è stato replicato domenica 11 al teatro "Verdi" di Maniago, presentato dall'Assessore del Comune di Maniago Antonella Brandolisio, dall'Assessore Regionale alla Cultura Roberto Antonaz e dal partigiano garibaldino Mario Bettoli. È stata anche l'occasione per ricordare Sergio Antonini, partigiano, storico e Segretario dell'ANPI della Provincia di Pordenone, recentemente scomparso. Nell'occasione una troupe della Rai di Trieste ha registrato il concerto, che verrà trasmesso integralmente domenica 26 settembre, sessantesimo anniversario della prima riunione del Governo della Carnia Libera nella sua capitale, Ampezzo.

Tra le altre iniziative progettate per ricordare la Zona Libera della Carnia, il 17 ottobre verrà inaugurato ad Ampezzo il Museo perma-

nente della Zona Libera, progettato dal prof. Brunello Alfarè con il patrocinio dell'ANPI provinciale e del Comune di Ampezzo. Il progetto si articola in una parte espositiva, costituita da materiale iconografico (fotografie, opere d'arte, reperti storici, elementi simbolici...) e illustrata da poesie sullo stesso tema; un libro-guida in cui viene contestualizzato il materiale esposto con i relativi approfondimenti storico-culturali; una postazione multimediale in rete, ove in contenitori tematici



L'orchestra Vratza.

viene, con metodo e rigore scientifico, scomposto ed ordinato tutto quanto prodotto sul tema Resistenza in Carnia, correlato con le vicende nazionali ed internazionali sul tema. Questo permette di collegarsi da casa e da scuola con possibilità di interagire con il Museo. Nell'occasione verrà inoltre presentata la medaglia del sessantesimo della Zona Libera, opera di Brunello Alfarè, che riprende il modello di quella del Cinquantenario, con l'inserimento del tema della pa-



Federico Vincenti durante il suo saluto.

ce. Altre manifestazioni verranno segnalate per tempo.

Tornando al concerto "I giorni del riscatto", è chiaro che, prima che a

Cividale e a Maniago, avrebbe dovuto aver luogo in una località della Carnia, ma l'unico teatro con un palco capace di ospitare 90 elementi era quello di Tolmezzo, purtroppo inagibile per lavori di ristrutturazione. Ora sappiamo che il teatro si renderà disponibile per l'autunno; riteniamo pertanto doveroso – visto anche il valore artistico e culturale del

concerto, cui in ogni caso la gente della Carnia ha diritto di assistere – riproporlo alla fine di novembre nella sua sede naturale. ■



L'attore Omero Antonutti.