

Sommario

PATRIA

indipendente

Editore

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
(A.N.P.I.)

Sede legale

Via degli Scipioni, 271 - 00192 Roma

Direttore responsabile

Wladimiro Settimelli

In redazione

Gabriella Cerulli, Adriana Coppari

Collaborano:

Fulvia Alidori - Mirella Alloisio - Ivano Artioli - Gemma Bigi - Elena Bono - Marco Cecchini - Avio Clementi - Massimo Coltrinari - Serena D'Arbela - Georges de Canino - Primo De Lazzari - Daniele De Paolis - Sergio Giuntini - Enzo Guidotto - Orsetta Innocenti - Andrea Liparoto - Stefano Lodigiani - Aladino Lombardi - Luciano Luciani - Luca Madrignani - Natalia Marino - Marina Mastroluca - Ilio Muraca - Guido Petter - Antonella Rita Roscilli - Luca Sarzi Amadè - Pietro Scagliusi - Leoncarlo Settimelli - Mattia Settimelli - Walkiria Terradura - Alfredo Terrone - Tiziano Tussi - Federico Vincenti

Segretaria di redazione

Gabriella Cerulli

Abbonamenti

Annuo € 25 (estero € 40)

Sostenitore da € 45

versamenti in c/c postale n. 609008
intestato a: «PATRIA indipendente»

Arretrati: € 5,00 a copia

Direzione, Redazione, Amministrazione

Via degli Scipioni, 271 - 00192 Roma
Tel. 06 32.11.309 - 32.12.345
Fax 06 32.18.495

E-mail: patria@anpi.it / anpi.naz@libero.it

Iscritto al n. 2535 del registro stampa di Roma il 4 febbraio 1952 e nel registro nazionale della stampa con il n. 1032 il 23 settembre 1983. Iscritto al Registro degli Operatori di Comunicazione (ROC) con il n. 6552.

Garanzia di riservatezza per gli abbonati

L'Editore garantisce la massima riservatezza dei dati forniti dagli abbonati e la possibilità di richiederne gratuitamente la rettifica o la cancellazione, scrivendo a:

PATRIA indipendente

Via degli Scipioni, 271 - 00192 Roma

Le informazioni custodite nell'archivio elettronico dell'Editore saranno utilizzate al solo scopo di inviare la rivista o altre comunicazioni concernenti l'abbonamento (Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 sulla tutela dei dati personali).

La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250.

Grafica e impaginazione

Duògrafi s.n.c.

Via Odoardo Beccari, 32 - 00154 Roma
Tel./Fax 06 57.44.156

Stampa

Grafiche PD S.a.s.
Via Ostia, 9 - 04022 Fondi (LT)
Tel. 0771 51.30.17



Iscritto all'Unione Stampa
Periodica Italiana

Questo numero è stato chiuso
il 24 ottobre 2009

3 | Il punto, di Wladimiro Settimelli

5 | Lettere al direttore

TRA STORIA E ATTUALITÀ

7 | Una sofferta visita dentro Forte Bravetta a Roma ora "Parco dei Martiri". "Uno dietro l'altro andavano a morire contro il terrapieno", di Andrea Liparoto

21 | In Dvd "Lo stato di eccezione" di Maccioni e Lepri. Quel magnifico documentario sulla strage di Monte Sole, di Gemma Bigi

ANNIVERSARI

13 | A Marzabotto celebrato il 65° anniversario del massacro nazista: "...ricordare è in qualche modo la forma laica del nostro perdono...", testo integrale del Sindaco di Venezia Massimo Cacciari

PERSONAGGI

17 | La scomparsa di Vassalli, uno dei padri della Repubblica, documento della Presidenza e Segreteria Nazionale ANPI

ATTUALITÀ

18 | Un collezionista consegna all'ANPI 77 medaglie conferite a partigiani italiani morti per liberare l'Albania

FORZE ARMATE

19 | la polemica sulle missioni all'estero dei nostri soldati. Operare per l'ONU e la Nato è davvero incostituzionale?, di Fabiana Galassi

PROFILI

24 | Addio a Marek Edelman, ultimo eroe del ghetto di Varsavia, di Claudio Vercelli

STRAGI NAZISTE

25 | Carneficine del 1944: Monchio, Susano, Costrignano. Si possono ammazzare così bambini, donne e vecchi?, di Rolando Balugani

PROBLEMI SOCIALI

35 | Un brutto vezzo italiano: parlare di malasanità e mai della buona sanità, di Leoncarlo Settimelli

ESTERO

37 | A Salvador de Bahia grattacieli per ricchi al posto delle case di Vila Brandão, di Antonella Rita Roscilli

CULTURA

43 | Nella pittura di Arrigo Musti la luce autentica della Sicilia, di Georges de Canino

CINEMA

46 | Sogni, memoria e politica in due buoni film italiani, di Serena D'Arbela

RUBRICHE

39 | Libri

42 | Segnalazioni, a cura di Tiziano Tussi

I-XVI | Cronache

Le Fotostorie: "Da Mao al social-capitalismo".