segnalazioni

Rubrica di schede librarie

a cura di Tiziano Tussi

Una guida di Cremona, di Giampaolo Dossena, uscita postuma, a circa un anno dalla morte dell'autore, fine letterato ed osservatore del particolare. Esperto in giochi. Ma la sua produzione varia si indirizza verso disparate curiosità umane. La guida traccia un quadro delle vie di Cremona e ne ritrova lampi e singolari ricordi storici. Foto, riproduzioni di cartoline ed una mappa della città del 1880, completano il testo. Da richiedere alla Biblioteca Statale di Cremona (Via Ugolani Dati, 4 - 26100 Cremona)

Giampaolo Dossena, *Guida a una Cremona leggendaria misteriosa insolita fantastica*, Biblioteca Statale di Cremona, 2010, p. 94, s.i.p.

L'ANPI di Milano ha avuto l'idea di pubblicare in un piccolo volumetto, ben fatto ed editorialmente raffinato, i discorsi tenuti alla Scala di Milano in occasione della ricorrenza del 25 aprile. La parte del leone, ovviamente, la fanno le parole pronunziate dal Presidente della Repubblica a cui come contorno sono stati messi gli altri interventi del pomeriggio. Certo l'abilità dell'eloquio del Presidente Napolitano sono oramai cosa nota ed anche in questa occasione non ha mancato di sottolineare aspetti non indifferenti di storia patria. Così come è risultato particolarmente gradito alla platea, che ascoltava in religioso silenzio, il ricordo di Sandro Pertini, vera tempra di antifascista. Nel volumetto vi è anche una introduzione di Corrado Stajano che ricostruisce il quadro della città di Milano al momento della rinascita dal lungo tunnel fascista.

A cura dell'ANPI di Milano, *Per un'Italia unita nel nome della Resistenza*, Milano, 2010, p. 60, € 7,00 (si può richiedere direttamente alla sede ANPI di Milano - Via San Marco 49, cap. 20122).

Apparsa per la prima volta sotto forma di libro nel 1878, *Leggiadra Stella* è una raccolta di lettere e bigliettini d'amore che il poeta John Keats scrive a Fanny, la giovane donna della porta accanto di cui si innamora perdutamente. Questo incontro sconvolge l'equilibrio di un'esistenza totalmente dedita alla poesia. Le lettere che Keats scrive all'amata mostrano un uomo tormentato, incredulo, che fatica a riconoscere se stesso e il sentimento che vede crescere di giorno in giorno dentro di sé, contro ogni sua aspettativa. Le difficoltà economiche e il precario stato di salute lo obbligano ad allontanarsi per qualche tempo da Fanny, sono questi i momenti in cui le scrive. In queste lettere d'amore l'analisi della quotidianità si interseca con l'ardente passione. Quando furono pubblicate, in epoca vittoriana, scandalizzarono la morale comune per il loro tono così diretto e veritiero. Sono parole accorate, delicate, ma anche erotiche, ironiche, a volte violente, che svelano il lato umano di colui che verrà, ma solo dopo morto, considerato uno dei più grandi poeti romantici inglesi. *(Cristina Pavesi)*

John Keats, *Leggiadra Stella*, Archinto, Milano p. 83, € 10,50.

Un libro costruito attorno alla figura di *Sandra*, staffetta partigiana. La sua storia si è intrecciata strettissimamente con quella di un altro partigiano famoso alle cronache, *Visone*. Con lui la staffetta partigiana ha trascorso parte della sua vita nella Resistenza. Ha sopportato poi altre vicissitudini dopo la guerra ed è stata la metà di una coppia che ha dato la possibilità, a chi li ascoltava, di rivivere una stagione di storia irripetibile. Onorina Brambilla Pesce, da sposata, con Giovanni Pesce, illustra in una lunga intervista la sua vita. Giovane milanese opera nella Resistenza, incontra il mitico comandate gappista, viene presa in una retata e portata in un campo di transito a Bolzano. Transito per i ben più terribili campi tedeschi. Per fortuna l'eventualità che non si sostanzia. La fine della guerra, il matrimonio e l'attività politica, ancora oggi, nell'ANPPIA. Un testo che ci dice l'altra parte della coppia, la parte femminile. Femminismo come tematica portante che Onorina ha sempre sottolineato in tutti i suo interventi pubblici, quando parla della Resistenza e dell'apporto delle donne. La copertina la ritrae giovane sulla bicicletta, strumento che tanta parte ha avuto nelle azioni resistenziali. Un sorriso verso il futuro.

Onorina Brambilla Pesce, *Il pane bianco*, Edizioni Arterigere, Varese, 2010, p. 293, € 14,00.