

ODISSEA ADRIATICA

Festival di cinema e umanità

17 - 20 Settembre

Odissea Adriatica nasce per raccontare, attraverso il cinema, le storie che attraversano il mare della città di Ancona: rotte, speranze e percorsi umani che ogni giorno si intrecciano con le rive dell'Adriatico. Il festival è organizzato da **Matilde Migliosi**, critica cinematografica membro del **SNCCI** (Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani), **Chiara Malerba**, gestore del Cinema Teatro Italia con **Gestione Teorema**, e **Fabio Sandroni**, dirigente del **CGS Dorico**. Da giovedì a domenica, il **Cinema Teatro Italia** ospiterà un festival cinematografico che unisce la forza narrativa del cinema a una profonda vocazione sociale e umanitaria, proponendo uno spazio di approfondimento sui temi delle migrazioni, dei confini e dell'incontro tra culture. Il Progetto è sostenuto dall'**Assessorato alla Cultura del Comune di Ancona**.

L'iniziativa utilizza il linguaggio cinematografico come occasione di analisi e sensibilizzazione sulle grandi questioni legate al mare: i viaggi, le migrazioni, le condizioni di vita delle persone migranti e le sfide dell'integrazione nei territori di arrivo. Per quattro giorni, **l'Arena Cinema Italia** si trasformerà in un luogo aperto di partecipazione, capace di mettere in relazione cittadinanza, associazioni, artisti e ospiti attraverso proiezioni, incontri e musica.

Grazie a un programma che intreccia cinema e impegno civile, **Odissea Adriatica** propone un'esperienza culturale rivolta a un pubblico ampio e diversificato, con l'obiettivo di rendere l'Arena un punto di riferimento per la condivisione e il confronto sulle storie e sulle sfide del presente. Gli appuntamenti sono promossi da alcune delle **32 associazioni aderenti al progetto**, come naturale prosecuzione del percorso avviato con la rassegna **Popoli & Confini** all'interno del progetto **Sentieri di Cinema**.

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE: LA SERATA INAUGURALE DEDICATA A MARJANE SATRAPI

La serata inaugurale è dedicata a **Marjane Satrapi**, fumettista, regista e artista franco-iraniana che ha trasformato la memoria personale in una riflessione universale sui temi della libertà, dell'identità e dei diritti umani. L'apertura del festival sarà accompagnata da un incontro con **Barbara Sorrentini**, critica cinematografica, conduttrice radiofonica per Radio Popolare e giornalista, che approfondirà il percorso artistico e culturale dell'autrice. A seguire, la proiezione di **Persepolis** (2007), film d'animazione tratto dall'omonima graphic novel autobiografica e diretto dalla stessa Satrapi insieme a Vincent Paronnaud, premiato al Festival di Cannes e candidato all'Oscar, offrirà al pubblico una testimonianza intensa sulla crescita nell'Iran della Rivoluzione islamica, confermando il ruolo del cinema come strumento di memoria, dialogo e riflessione critica.

VENERDÌ 18 SETTEMBRE: UN'UNICA ROTTA DALLA GRECIA AI BALCANI

La seconda giornata del festival propone un viaggio attraverso territori e vicende che si sviluppano lungo una delle principali direttrici migratorie d'Europa. Attraverso il cinema, la testimonianza diretta e l'impegno delle realtà che operano sul campo, il programma mette in relazione esperienze diverse accomunate dalla volontà di raccontare confini, spostamenti e percorsi umani spesso invisibili.

Il percorso, curato da **Free Woman** e **SUMUD Flotilla Marche**, prende avvio con **Geografia del Passaggio**, documentario di **Giacomo Maroni** e **Laura Rosina**, presentato insieme a **Gian Andrea Franchi** e **Lorena Fornasir**, fondatori dell'associazione **Linea d'Ombra**, realtà impegnata nell'assistenza e nel sostegno alle persone migranti lungo la rotta balcanica. Il film e l'incontro con gli ospiti offriranno uno sguardo ravvicinato sui confini europei e sulle esperienze di chi li attraversa, ma anche sul lavoro quotidiano di chi trasforma l'accoglienza in una pratica concreta di cura e solidarietà. La riflessione sarà arricchita da un intervento della web-tv **Teenformo** dedicato alle esperienze di attivismo e alle reti territoriali impegnate nella difesa dei diritti.

La giornata prosegue con **Le Tre Stagioni di Selanik** (2024), documentario del regista **Filippo Biagiatti**, che presenterà l'opera al pubblico. Attraverso il racconto di Salonicco – città storicamente segnata dall'incontro tra culture, popoli e migrazioni – il film esplora il rapporto tra memoria e presente, restituendo la complessità di un luogo posto al crocevia del Mediterraneo e dell'Europa orientale.

SABATO 19 SETTEMBRE: L'EUROPA DEGLI ULTIMI

La giornata di sabato attraversa le storie di chi vive ai margini e di chi, attraverso l'arte, la testimonianza e l'impegno civile, restituisce voce a esperienze spesso dimenticate. Un programma che intreccia cinema, letteratura e confronto, mettendo al centro le persone, le loro fragilità e le forme di resistenza, per interrogarsi sul significato di accoglienza, libertà e diritti nel contesto europeo contemporaneo.

Il programma si apre con **Portolani** (2021), documentario dei registi **Paolo Zitti** e **Ruben Lagattolla**, che accompagneranno il pubblico nella presentazione dell'opera. Attraverso il racconto di vite, territori e percorsi individuali, il film riflette sul rapporto tra viaggio, appartenenza e memoria, osservando il mare e le sue rotte come luoghi attraversati da esperienze collettive e storie personali.

La giornata prosegue con la presentazione del libro **Donne. Resistenza. Libertà.** (2026) della giornalista **Angela Iantosca**, alla presenza dell'autrice in dialogo con **Shaista Karimi**, rifugiata afghana e operatrice umanitaria. L'incontro, curato da **Amnesty International** insieme a **Caritas Diocesana Ancona-Osimo**, **l'Ufficio Migrantes Diocesi Ancona - Osimo** e **il Centro Missionario**

Diocesano Ancona-Osimo, approfondisce le esperienze di donne che, in contesti segnati da conflitti, discriminazioni e violazioni dei diritti fondamentali, trasformano la propria storia in una testimonianza di coraggio e cambiamento. Il confronto sarà arricchito dall'intervento di **Tina Marinari**, Coordinatrice campagne **Amnesty International** sezione Italia, con un approfondimento sul ruolo della difesa dei diritti umani e dell'azione collettiva.

La serata prosegue con la proiezione di **Clara** (2026) di **Marta Bergman**, un'opera che si inserisce nel percorso della regista dedicato alle identità individuali e alle realtà sociali spesso sconosciute. Attraverso uno sguardo intimo e attento, il film conclude il percorso cinematografico della giornata riportando al centro la dimensione umana delle grandi trasformazioni sociali.

A chiudere il sabato sarà un momento di condivisione con **l'after party** realizzato in collaborazione con **Desert Bloom**, realtà specializzata nell'organizzazione di feste ed eventi, che accompagnerà il pubblico in uno spazio informale di incontro e relazione. Un'occasione per rafforzare il senso di comunità che attraversa l'intera giornata.

DOMENICA 20 SETTEMBRE: IL VIAGGIO CONTINUA TRA VOLTI E ARTI

La giornata conclusiva del festival invita il pubblico a proseguire il percorso intrapreso nei giorni precedenti attraverso linguaggi espressivi differenti, capaci di raccontare storie, identità e culture. Dall'animazione alla letteratura, dall'illustrazione alla musica, il programma celebra il potere dell'arte di creare connessioni tra persone e comunità, offrendo uno spazio di partecipazione aperto.

La giornata prende avvio con una proiezione dedicata all'infanzia di **Principi e Principesse** (2000), capolavoro d'animazione del regista francese **Michel Ocelot**. Attraverso l'eleganza delle sue silhouette animate e una raccolta di fiabe ambientate in epoche e luoghi differenti, il film restituisce uno sguardo poetico sul valore della diversità, dell'immaginazione e dell'incontro tra culture.

La riflessione sul viaggio e sull'identità prosegue con la presentazione del libro **Come la cucina comanda** (2026) dello chef e divulgatore **Gideon Kadiri**, che racconterà il proprio percorso dalla Nigeria all'Italia e il ruolo della cucina come linguaggio di dialogo, memoria e inclusione. Un'occasione, promossa da **CGS Dorico** e **Ufficio Cultura Arcidiocesi Ancona-Osimo**, per scoprire come le esperienze individuali possano trasformarsi in patrimonio condiviso e favorire una più profonda comprensione reciproca.

Il programma dedica poi uno spazio al linguaggio dell'animazione con **Roberto Catani**, illustratore e animatore tra i più autorevoli del panorama italiano contemporaneo, che accompagnerà il pubblico in una riflessione sulle possibilità espressive e narrative di questa forma d'arte. L'incontro sarà seguito dalla proiezione di una selezione dei suoi cortometraggi – **La funambola**, **Per tutta la**

vita, La testa tra le nuvole e Il burattino e la balena – opere caratterizzate da una ricerca visiva e poetica che esplora memoria, affetti e dimensione interiore.

A concludere il festival sarà l'esibizione dal vivo dell'**Orchestra di Piazza Ugo Bassi**, progetto musicale interculturale promosso da **TERZAVIA**, che attraverso l'incontro tra musicisti, repertori e tradizioni provenienti da diverse parti del mondo, traduce in musica i valori che hanno attraversato l'intera manifestazione. Un finale corale che riafferma il viaggio come esperienza di scoperta, relazione e condivisione, e l'arte come linguaggio capace di avvicinare persone, storie e culture.

INFORMAZIONI PRATICHE

Durante le giornate del festival, **l'Arena Cinema Italia** ospiterà diversi spazi dedicati alla convivialità, all'approfondimento e all'incontro con il pubblico. La struttura è accessibile anche alle persone con disabilità motoria, garantendo la possibilità di partecipare agli appuntamenti della rassegna in condizioni di piena fruibilità.

Saranno presenti un'**area food**, dove poter acquistare cibo per la cena, un'**area book** curata dalla **Libreria Fogola**, con una selezione di titoli presentati durante la rassegna, e i **banchetti delle associazioni** aderenti al progetto, che accompagneranno il programma con attività di promozione e sensibilizzazione. All'interno dell'atrio del cinema saranno allestite **due esposizioni**: una mostra a pannelli dedicata alle **Guerre Dimenticate**, promossa da **Teenformo**, e la mostra **Dire Fare Curare – 32 anni di Emergency**, dedicata alla storia e all'impegno dell'organizzazione umanitaria.

La partecipazione agli incontri, ai talk e alle presentazioni sarà gratuita. I biglietti saranno previsti esclusivamente per le proiezioni cinematografiche, acquistabili presso la biglietteria del **Cinema Teatro Italia**. In caso di maltempo, tutti gli appuntamenti previsti all'aperto saranno trasferiti nella sala interna del cinema, garantendo lo svolgimento della rassegna.

ASSOCIAZIONI E PARTNER

Odissea Adriatica è realizzato grazie alla collaborazione delle associazioni partner del progetto Sentieri di Cinema:

- Teorema Cinema srl - Cinema Italia
- CGS Dorico - APS
- CGS Marche - APS
- Free Woman
- ARCI Ancona
- Tamburo e Coltello
- CIRCO MARINARO di Falconara M.
- SUMUD Marche
- L'Ondaverde ODV Falconara M.

- Sumud Flotilla Marche
- Associazione Nie Wiem
- CVM - Comunità Volontari per il Mondo
- Global Movement to Gaza
- TERZAVIA
- Grls Marche
- Casa di Elisabetta
- ISCOS Marche
- A.N.P.I. Sezione "Gino Tommasi" Ancona
- EMERGENCY gruppo di Ancona
- AMNESTY INTERNATIONAL Marche
- CARITAS Diocesana di Ancona e Osimo
- Ufficio MIGRANTES Arcidiocesi di Ancona e Osimo
- Associazione SS. Annunziata
- Centro Missionario Diocesano di Ancona e Osimo
- Teenformo
- Scout C.N.G.E.I. Ancona
- LIBERA - Ancona "ROCCO CHINNICI"
- BDS Marche - Boicotta Disinvesti Sanziona
- Ufficio Cultura Arcidiocesi di Ancona e Osimo
- Avvocato di Strada – OdV Ancona
- Medici Senza Frontiere - Ancona
- Ribò - Unità di Strada di Falconara
- Libreria Fogola
- Desert Bloom

Per il programma completo, gli aggiornamenti e tutte le informazioni relative al festival è possibile consultare il sito: <https://www.teoremacinema.it/italia/odissea-adriatica/>.

Odissea Adriatica - Festival di Cinema e Umanità

Arena Cinema Italia

Dal 17 al 20 Settembre 2026